

## NABÍDKA PŘEDSTAVENÍ OKRES KLATOVSKO

01. 11. 2025

14.00

sobota

Prodaná nevěsta  
Bedřich Smetana

Velké divadlo  
240-370 Kč



**Slavnostně nasvícená malovaná opona Augustina Němejce, kterou diváci spatří během přede hry, bude vstupní branou do nové inscenace Prodané nevěsty, jejíž pojetí vzdá hold zdejšímu malebnému kraji, lidovým krojům a tradičním vesnickým výjevům.**

Bedřich Smetana zasadil svou nejslavnější operu právě na Plzeňsko jako vzpomínku na své mládí, a stejně tak i naše jevištní zpracování nás přenese do těchto míst za doby, kdy zde mistr studoval, toulal se přírodou a zažíval první lásky. Jeviště proto žaplí účinkující v autentických krojích, dospělý i dětský sbor, velký balet tančící regionální lidové tance a samozřejmě sólisté v čele s držitelkou ceny Thalie Ivanou Veberovou jako Mařenkou.

14. 02. 2026

14.00

sobota

Být nebo nebýt  
Nick Whitby

Velké divadlo  
280-400 Kč



**„Nemám sebemenší důvod ztrácet nervy!“ Komédie z hereckého prostředí, ve které se nehraje „jako o život“, ale hraje o život.**

Podle filmového scénáře Ernsta Lubitsche a scenáristů Edwina Justuse Mayera a Melchiora Lengyela.

Jedna z nejlepších válečných filmových komedií všech dob měla v divadelní adaptaci Nicka Whitbyho premiéru na Broadwayi v roce 2008. Ve válce prý mlčí múzy. To ale neplatí pro herecký soubor varšavského divadla, který se proti své vůli stane komickým hrdinou polského odboje. I když ke svým životním rolím přijdou herci díky milostným pletkám a žárlivosti jako slepci k houslím. Jejich úkol je poté jediný – sehrát nejnebezpečnější a nejpřesvědčivější part svého života.

Situační komedie z doby, v níž válka vezme největšímu polskému představiteli Hamleta divadlo a on si najde nové jeviště. Je skvělou satirou i pro dnešek. Kdy se z herce může stát nečekaný hrdina. Nebo prezident...

22. 03. 2026

14.00

neděle

## Špalíček

Bohuslav Martinů

Velké divadlo

300-420 Kč



**Náš baletní soubor se připojuje k Roku české hudby s dílem, jenž vzniklo v třicátých letech minulého století, v době narůstajících totalit a hrozících krizí.**

V tuto dobu se Bohuslav Martinů výrazně soustředil na cestu ke kořenům, tradicím a našemu kraji, kde se mohl cítit bezpečně. Zrodila se tak první část cyklu České divadlo, zpívaný balet Špalíček, jehož inspirace vychází z lidových písní, dětských říkadel, her a pohádek, inspirovaných Karlem Jaromírem Erbenem. Šťastnou rovnováhu vyprávění jednotlivých příběhů, lze spatřovat například v pohádce o Kocourovi v botách, o Ševci a smrti, v legendě o svaté Dorotě nebo v Popelce. Volně na sebe navazující pohádky jsou plné inspirativní a nabíječící hudby, doprovázené baletními výstupy a zpěvem sólistů i sboru. Špalíček je krásnou a hrdou oslavou naší země. Do Plzně se vrací po třiceti letech jako fascinující studnice našich českých pokladů a životů.

19. 04. 2026

14.00

neděle

## Dracula

Karel Svoboda / Zdeněk Borovec / Richard Hes

Nové divadlo

430-795 Kč



**Kdo by neznal hity jako Jsi můj pán nebo Víím, že jsi se mnou? Za téměř třicet let od svého vzniku viděly původní český muzikál Dracula, volně inspirovaný slavným románem Brama Stokera, statisíce diváků u nás i v zahraničí.**

Romantický a tajemný příběh mysteriózního transylvánského hraběte Draculy se odehrává napříč staletími od středověku až do blízké budoucnosti. Během nich se z nemilosrdného vládce a krutého bojovníka, stíženého kletbou nesmrtnosti a věčné touhy po krvi, stává zlomený muž, toužící po lásce a vykoupení. Novou, původní a zároveň vůbec první českou mimopražskou inscenaci uvádíme s obsazením plným plzeňských muzikálových hvězd. Nastudování legendárního muzikálu, poprvé uvedené v červnu 2024 jako letní open-air produkce v Amfiteátru Lochotín, je zároveň jedním z příspěvků Divadla J. K. Tyla k Roku české hudby.